

Servi della gleba (intro)

Elio e le storie tese

Trascrizione di Giuseppe Portelli

J=90

Voce

Piano

Lei è bel-la den-trō, lei è sen
si-bi-le; più dol-ce di uno sfa-ccio-tti - no di pa-pà Bar-zo-
tti. Cam - mi-na_a una span-na da ter - ra co-me un hover-craft
d'a - mo - re;

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Voce) and the bottom staff is for the piano. The vocal part begins with a rest, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano part features a sustained bass note in the bass clef staff, with the treble clef staff showing eighth-note chords. The vocal line continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal line includes lyrics in Italian, such as 'Lei è bel-la den-trō, lei è sen' and 'si-bi-le; più dol-ce di uno sfa-ccio-tti - no di pa-pà Bar-zo-'. The piano part continues with eighth-note chords. The vocal line resumes with 'tti.' and 'Cam - mi-na_a una span-na da ter - ra co-me un hover-craft', followed by a rest. The piano part continues with eighth-note chords. The vocal line resumes with 'd'a - mo - re;', followed by a rest. The piano part concludes with a final eighth-note chord.

9

io l'acc - om - pa - gno _ al-la mos - tra del Pin - to - ret-to _ an che se _ in real -

10

tà pre-fe - ri-sco di gran lun-ga _ il Tin-tu - ric - chio, poi va-do _ a ca-sa _ e con _ un

11

cu-sci-no sul-la fac-cia pen-so _ a lei a-scol-tan-do _ al bu - io F. De Gre-go - ri.

12

E da - to che lei sa - lu-tan-do - mi mi _ ha ba -

14

cia - to nel - le vi - ci - nan - ze dell' an - go _ o es - ter - no del - la boc - ca _____ ri -

15

ten - go _ a ra - gio - ne di _ a - ve - re del - le pos - si - bi - li - tà _____ og - get - ti - ve. ___ Poi la

17

guar - do dal - la mia fi - ne - stra muo - ve - rsi leg - ge - ra

18

co - me _ un ga - vet - to - ne d'i - dro - ge - no in di - re - zio - ne del mio _ a - mi - co ____ Fu - lvio Ter

20

za - pi e_in - fi -

21

lar-gli_in boc-ca due me-tri di lin - gua la lin-gua dell'a - mo - re, ma

23

tan - to lei_mi_ha_as si - cu - ra - to che non lo a - ma. An -

25

- zi, mi dis - pia - ce per lui

26

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, 7/8 time, and A major (three sharps). The piano part is in common time, C major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth-note patterns, with lyrics: "per-ché ma-ga - ri po - ve - ret - to si fa del - le i - dee." The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. Measure 26 concludes with a repeat sign and a double bar line.